



米百俵プレイス ミライエ長岡

外観・施設配置

令和3年度着工、令和5年7月22日オープン

令和5年度着工、令和7年度オープン

6～10階
第四北越銀行

1階(一部)・
3～5階

1～2階
第四北越銀行

米百俵プレイス
ミライエ長岡

産業支援機能

6・7階
長岡商工会議所

5階
商工部・観光交流部

4階
産業支援関係機関

1～5階(一部)・
地下1階

西館

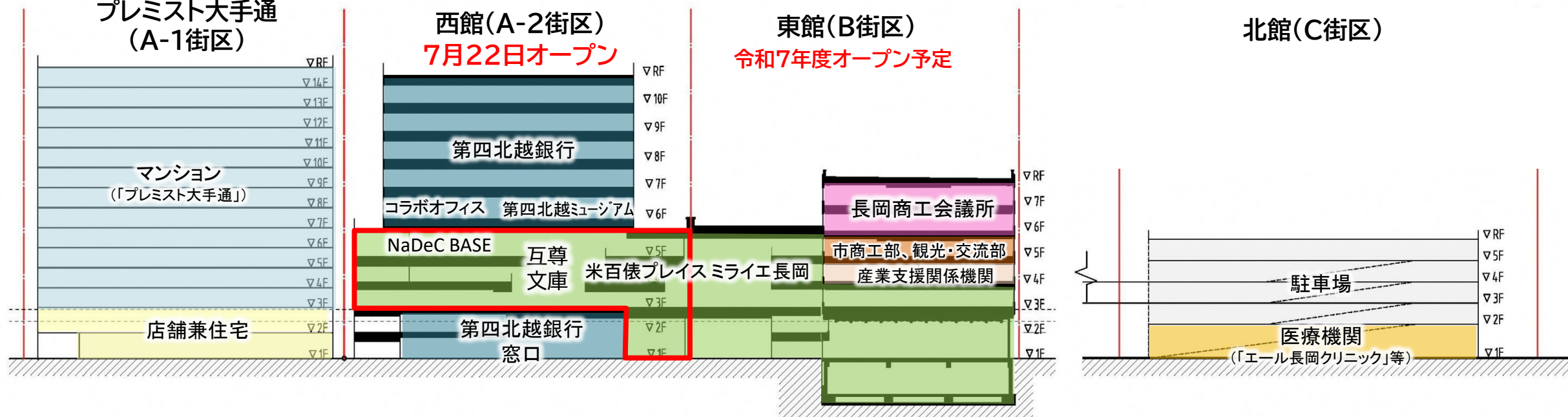
東館

プレミスト大手通
(A-1街区)

西館(A-2街区)
7月22日オープン

東館(B街区)
令和7年度オープン予定

北館(C街区)

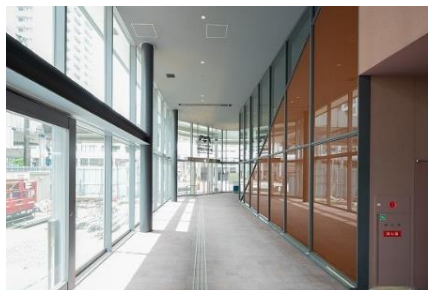
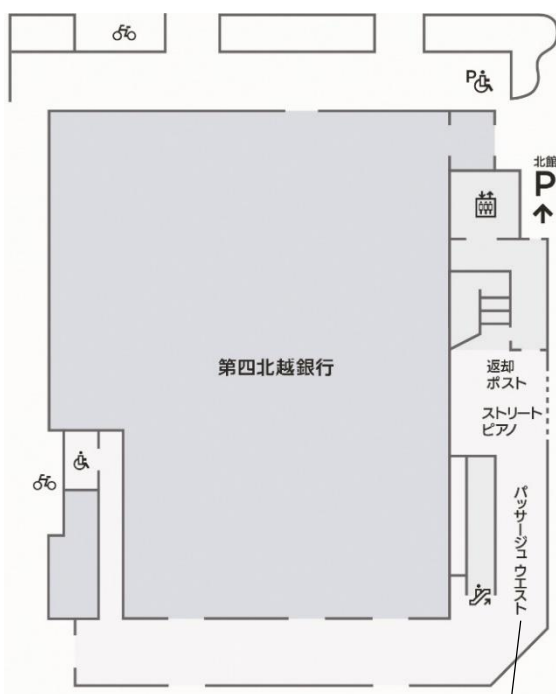




米百俵プレイス ミライエ長岡

フロア配置と機能

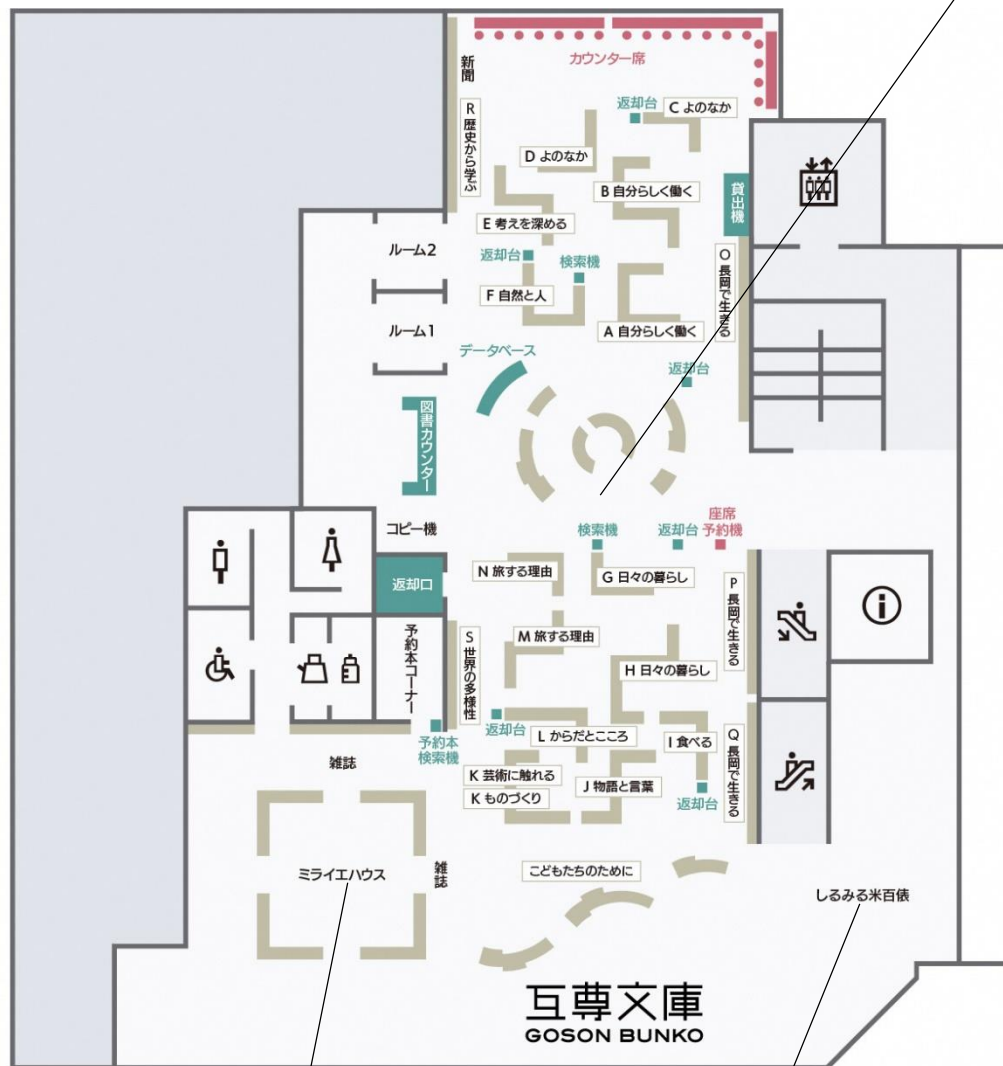
1 F



パッサージュ ウエスト

天井高6mの屋内回廊のような空間。マルシェなどのイベントができ、にぎわいを生み出します。

3 F



互尊文庫
GOSON BUNKO

しるみる米百俵

ミライエハウス

小学生の創造力を育むワークショップ「ミライエ クリエイティブキッズ」のメイン会場です。3つのSTEPで学びを深めます。

STEP1 知性に出会う (meet)
STEP2 自ら調べ、想像し、つくる (make)
STEP3 表現する (show)

長岡に息づく「米百俵の精神」と小林虎三郎の生涯や思想を、デジタル技術を用いた展示で紹介します。

互尊文庫 (3・5階)

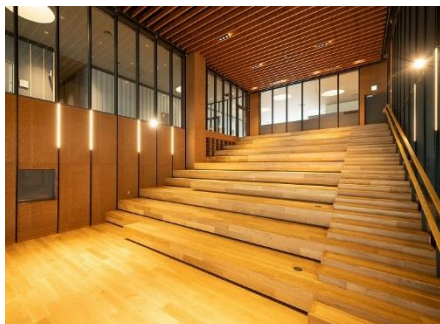
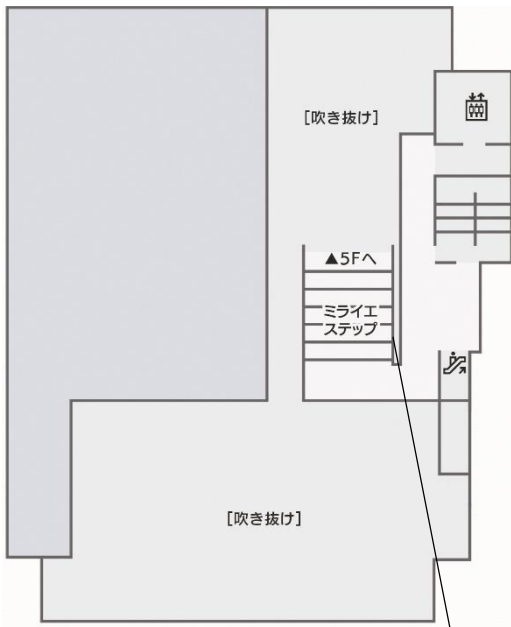
- ・ 4万冊の本をNDC (日本十進分類法) ではなくテーマ別で配架
- ・ ジャンルの壁を超えて本棚を編集し、「くらす」「はたらく」「ひらめく」のエリアテーマと15の選書テーマを設定
- ・ I Cタグシステムの導入により貸出・返却・予約受取りをセルフ化
- ・ 座席数は約400席。うちウェブサイトから予約できる電源コンセント付きの自習席が18席あり。全館無料W i - F i を完備
- ・ 新聞は主要全国紙をはじめ、専門紙・業界紙を含めた30タイトル
- ・ 雑誌は市民の趣向や流行を考慮した幅広い300タイトル
- ・ 個人のスマートフォンや貸出用タブレットで、900タイトルの雑誌を館内で読むことが可能
- ・ 起業・創業支援、経営支援、産業振興に関連した専門的なレファレンスに対応できるように図書の収集にも工夫
- ・ 15のオンラインデータベースにアクセスできる端末を3台設置
- ・ 会話や施設の写真撮影の制限は極力行わず、蓋付きであれば飲み物や軽食も飲食可能





米百俵プレイス ミライエ長岡 フロア配置と機能

4 F



ミライエステップ

階段状のスペースで、270インチの大型スクリーンと天吊式のプロジェクターを備えています。



スタジオA・B

セミナーや講演会など、様々な用途で使用でき、A・Bをつなげて一体的な利用も可能です。

5 F

NaDeC BASE



ギャラリーラボC

大学と企業の共同研究の場で、最新の装置や研究成果を見学できます。長岡技術科学大学が中心となってプロジェクトを進めています。

ものづくりラボ

3Dプリンターやレーザーカッターなどを備え、自由にオリジナル製品の制作や試作品の開発などができるスペースです。

NaDeC BASE (ナデックベース)

企業人や起業家、研究者などの多様な人材が集まる場所です。それぞれが持つ知見や発想を共有し、産産連携、産学連携、大学連携などの「オープンイノベーション」を進め、次代に対応する人材育成と産業振興を目指します。

イノベーションサロン

リモートワークや打合せなどで利用できるコワーキングスペース（有料）です。コーディネーターを配置し、業種や専門が異なる人々をお繋ぎして、産学や産産のマッチング、課題解決の支援、起業・創業を促進します。



6 F

コラボレーションオフィス

スタートアップやベンチャー企業、新産業創出を進める企業の開発拠点、研究機関等が入居する貸しオフィス。NTT東日本のイノベーションラボ（事業実証、交流）も設置され、多種多様な人材との連携や交流が促進される場です。

NTT東日本スマートイノベーションラボ（NESTnagaoka）

Nest-
IMAGINATION
(想像の巣)

Nest-
CREATION
(創造の巣)



第四北越ミュージアム

第四北越銀行が創立150周年を記念して、長岡とともに発展してきた北越銀行のあゆみや、長岡の復興と産業発展の歴史を伝えるとともに、子どもたちに金融や郷土の歴史を学ぶ場を提供するための施設としてオープンします。