米百俵プレイス(仮称) 人づくり・学び・交流エリア 施設 設計概要



令和3年2月26日 長岡市中心市街地整備室

「米百俵プレイス(仮称)人づくり・学び・交流エリア」 基本方針

基本方針

「人づくりと産業振興」を総がかりで支える地方創生の拠点

未来へつなぐ新しい米百俵 - 長岡の歴史や文化、まちづくりの精神で新たな価値を創造する

未来の長岡を支える 人づくり・学びの拠点 知的創造 産業振興

新しい産業を興す 人材・仕掛けの拠点 **産業人の育成** 産業界のイノベーションを促進する 4大学1高専の拠点

産業基盤の強化・新技術開発

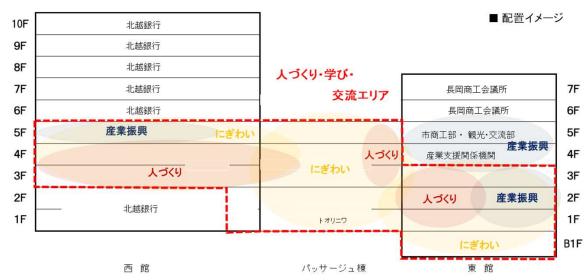
創出

まちなかから市全域へ

- 長岡全域のイノベーション
- ・新たなにぎわいと回遊性を 高める人の流れ

(2) 施設配置と導入機能





人づくり・学び

新しいスタイルの図書館

まちなか図書館、子どもラボ、若者ラボ、歴史人物史展示

- ・まちなか(中心市街地)に相応しい、新しい図書館
- ・子どもラボ、若者ラボなど施設内で実施するプログラムは、 まちなかの既存施設の類似プログラムを整理し、実施する。

産業振興

産業人の育成と産業基盤の強化の拠点

経営相談・起業支援機能、教室・階段ライブラリー、ファブラボ、オープンイノベーションエリア、サロン、ギャラリーラボ など

- ・大学や産業界との交流・連携を促進することで、産業人の 育成や商品・サービスの開発を促す。
- ・学生や若者が起業しやすい環境を提供することで新しい ビジネスの創出を促す。

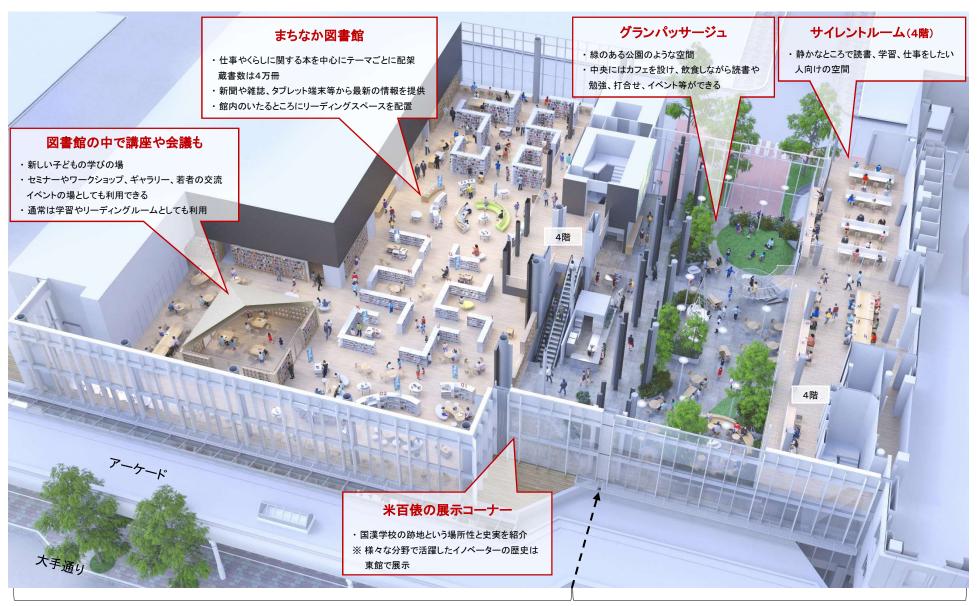
にぎわい

回遊性を高めるにぎわいを創出

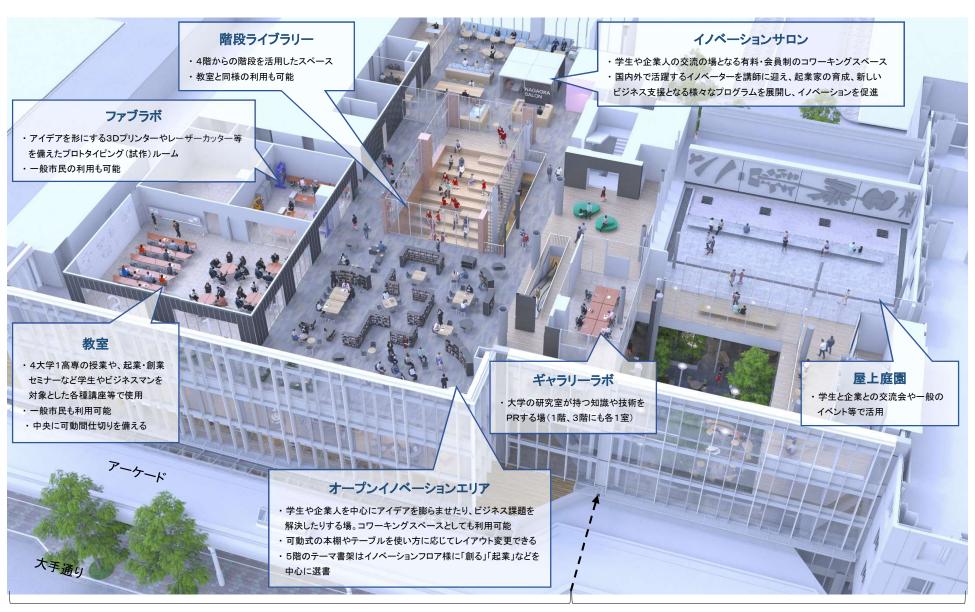
トオリニワ、グリーンパッサージュ、マルチスペース、イベントスペース、屋上庭園、カフェ・飲食店 など

・まちなか(中心市街地)のにぎわいを創出する 活発な交流が生まれる付加機能

人づくり・学び・交流エリア 3・4階イメージ 集い・憩い・学び・知る・にぎわいのメインフロア



人づくり・学び・交流エリア 5階イメージ 起業・創業、産業支援のフロア



米百俵棟西館 令和5年度オープン

パッサージュ棟 令和7年度オープン



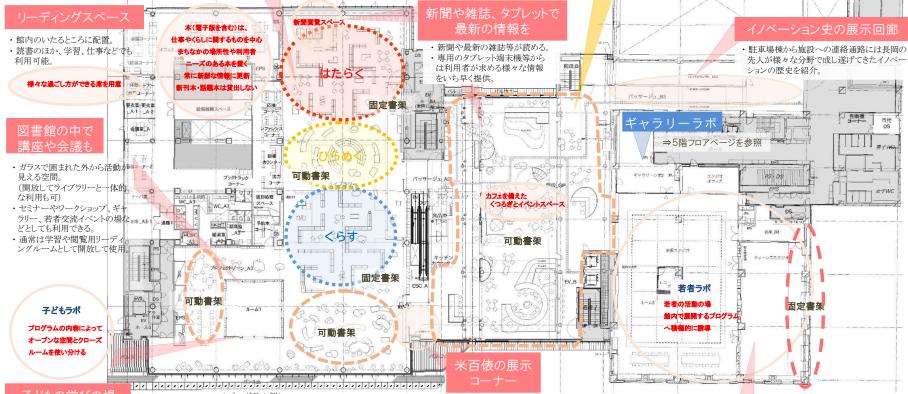
テーマごとに配架

- ・起業・創業支援、経営支援(産業振興)の支援と、市民の 日常生活に密接した「しごと」や「くらし」に関する資料を 重点的に収集し、日々利用者ニーズを把握し反映する。
- ・エリアテーマ「くらす」、「はたらく」、「ひらめく」
- ・固定書架…恒常的な分類によるもの
- 可動書架…ある程度の期間、編集して 並べるものトレンドや旬に合わせて短期 的につくっては組み替えるもの。 可動が容易。

グランパッサージュ

- ・緑のある公園のようなイメージの空間。中央には カフェを設け、飲食しながら本を読んだり、勉強や 打ち合わせなどができる。
- ・まちなかキャンパス長岡で実施している講座や 各種イベントなど、用途に応じて様々な使い方ができる。





子どもの学びの場

例えば、まちなかキャンパス長岡の「子ども向け プログラム」や、青少年文化センターの「楽しい 教室」、ながおか・若者・しごと機構の「しごと体 験」「プログラミング教室」など、既存施設で実施 しているプログラムを整理し実施するほか、新 しいプログラムを楽施する。

- <プログラム例>
- ・NaDeC BASEや企業、産業支援機関と連携して行う、 しごと体験(キャリア教育)。
- ・最新の機材を使用し、自分で考え、作り上げるロボコン・プログラミング教室。
- ・5階ファブラボと連携し、産業への興味を引き出す仕掛け を組み込んだ、ものづくり教室。
- ・地球広場と連携して実施する、**語学力、国際感覚・人の 養成教室**。
- ・工学系大学等と連携して実施するサイエンス教室。
- ・ダンスやフィットネス、リトミックなど、音楽を使って体を 動かす学び。

「米百俵」の史実を紹介。 (関連図書も配置)

ティーンズスタジオ

- ・高校生や学生が中心となって利用するスペース。
- ・図書館と併設しており、ながおか若者・しごと機構で実施 している若者向けプログラム等を中心に実施。

(プログラムの内容によっては1階トオリニワ・マルチスペース や5階屋 上庭園なども利用)

