

備えよう～防災・減災～

日頃からのちょっとした工夫でできる、災害への備えを考えてみませんか。



『自衛隊防災 BOOK』

マガジンハウス／編集 マガジンハウス

すぐに真似できるライフハックが盛りたくさん！

『親子のための地震イツモノート』

地震イツモプロジェクト／編 ポプラ社

地震への備えを家族で確認しよう！



POPで紹介みんなのオススメ本

2月24日まで中央図書館で、中学生や高校生から紹介してもらった推し本のPOPを展示しています。ぜひ見に来てください。

★展示期間中、臨時休館があります。詳しくは図書館 HP 等で確認してください。

●本の表紙掲載については、出版社の許諾を得ています。

編集・発行 長岡市立中央図書館(0258-32-0658)

図書館HP <https://www.lib.city.nagaoka.niigata.jp>

図書館メールアドレス nagaoka@lib.city.nagaoka.niigata.jp

ウィー アー WE'RE ヤン ジン YOUNG-JIN



長岡市立中央図書館
中高生向け広報誌
ヤンジン VOL.75
冬号

図書館 HP
(ヤンジンページ)

- 中学生おすすめの本紹介
- 備えよう～防災・減災～
- おすすめ本の紹介「和」



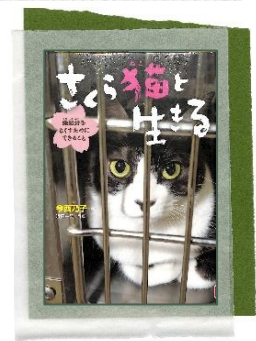
今号で紹介している本は、長岡市立図書館にあります。
ぜひご利用ください！

図書館で職場体験やボランティア活動してくれたみなさんから、オススメの一冊を 教えていただきました。その中の一部をご紹介します！

(編集にあたり、内容は変えずに一部変更省略したところがあります。)

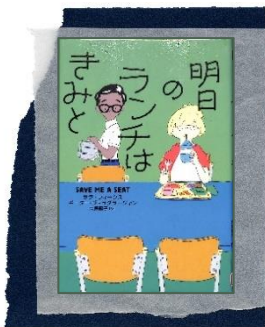
『さくら猫と生きる』今西乃子／著 浜田一男／写真 ポプラ社

人に捨てられ、ふえすぎた猫たちは地域の中ではやっかいものあつかいされてしまう。
そんな不幸な命をなくしたい、と願う人たちがいます。この本はそう願う人たちの活動の
記録です。(江陽中 Tさん)



『明日のランチはきみと』サラ・ウィークス／作 ギーター・ヴァラダラー・ジャン／作 久保陽子／訳 フレーベル館

インドから転校してきたラビと、自信がなく消極的なジョー。性格も対照的な2人が交流を通し、
先入観なしに真っすぐ向き合い友情を育んでいく物語です。(大島中 Tさん)



『平和のバトン』弓狩匠純／著 くもん出版

原爆を経験した被爆体験者の記憶を、広島市立基町高校の生徒たちが1年かけて、油絵に
描いて記録するプロジェクトを綿密に取材した作品です。原爆や平和のことについてより考
える機会になります。(北辰中 Mさん)



どのポップも力作ぞろいでした！ご協力いただいたみなさま、ありがとうございました。

和

伝統芸能、伝統工芸、和菓子や古くから伝わる物語。様々な角度から改めて日本を見つめることができる本を紹介します。



光

『光の帝国―常野物語―』

恩田陸／著 集英社（集英社文庫）



東北地方の架空の地を舞台にした、不思議な力を持つ「常野」一族の物語です。その力は驚異的な記憶力や未来が見える力など、家系によって違う力が引き継がれています。

特異な力を持っていても、普段はその力を隠してひっそりと暮らす常野一族の歴史の断片は、シリーズ第3弾まで続きます。

ニ

『ニッポンの浮世絵』

日野原健司／著 小学館



江戸時代、庶民の間で楽しまれていた浮世絵。歌舞伎役者の絵などもあり、今も昔も推しグッズは人気だったようです。この本では「富士山」「風呂」「力士」など浮世絵をジャンル分けし、その時代に生きた人々の生活や興味を持っていたことを紹介しています。小さく描かれた人物や背景を見どころのポイントとして拡大しているので、絵師のこだわりを感じることができます。

ぼ

『ぼくたちはまだ出逢っていない』

八束澄子／著 ポプラ社

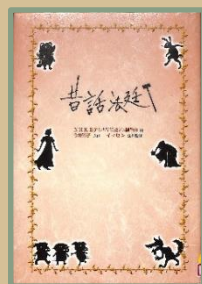


金継ぎを知っていますか？漆を使って、壊れてしまった器などを丁寧に修復し、再び使えるようにする日本独特の文化です。壊れたら終わりではないこと、傷を負ったからこそ生まれる美があること、相手の都合に合わせて待つこと。知れば知るほど奥が深い金継ぎと出会った陸と美雨は、傷ついた自分自身を認め、家族や友達との関係を再スタートさせます。金継ぎをイメージした表紙も素敵です。

昔

『昔話法廷』

NHK Eテレ「昔話法廷」制作班／編
今井雅子／原作 イマセン／法律監修
伊野孝行／挿画 金の星社



『カチカチ山』のウサギの裁判。おばあさんを殺されたウサギは復讐を決意し、逃亡中のタヌキに大火傷を負わせ、泥舟に乗せて沈めようとしています。しかし被害者のタヌキは悪事を働き、殺人まで犯しています。果たしてウサギは殺人未遂罪か、それとも執行猶予がつくのか。昔話の登場人物が現代の法律で裁かれる昔話法廷シリーズは5巻まであります。

和

『和菓子のアン』

坂本司／著 光文社（光文社文庫）



主人公の梅本杏子は、たまに立ち寄ったデパート地下で和菓子屋「みつ屋」と出会いました。アルバイトとして働くこ

とになった彼女は、個性的な同僚たちとの日々の中で、和菓子の深い魅力にはまっていきます。和菓子一つに詰め込まれた歴史や思い、みつ屋を訪れたお客さんの、言葉や行動に隠された意味を紐解いていくお仕事ミステリーです。