



この本よんだ？

新コーナー！

みんなにぜひ読んでほしい本を
しょうかいします。第一回めは…



『エルマーのぼうけん』 ルース・スタイルス・ガネット／さく
ルース・クリスマン・ガネット／え
わたなべしげお／やく 福音館書店 (933ガ)

ゆうかんな男の子エルマーは、なかよくなったのらねこから、どうぶつ島につかまえられている、かわいそうなりゅうの子どものはなしを聞きます。エルマーはさっそくたすけにでかけますが、どうぶつ島でまちうけていたのは…。エルマーのおはなしは全部で3さつあります。どれもすてきでゆかいなぼうけんのおはなしばかりです。まだ読んでいないお友だちは、ぜひ読んでみよう！

図書館では7月14日から8月30日まで、「としょリンピック」をかいさいしました。さんかしてくれたお友だちの人数と、感想を発表します！

としょリンピックけっか発表！

みんなの一言感想文

チャレンジコース

601人

100周年チャレンジコース

562人

マラソンコース

10冊…445人

20冊…211人

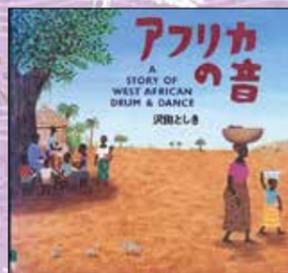
30冊…137人

- 『動物と話せる少女リリアーネ⑧迷子の子鹿と雪山の奇跡！』
タニヤ・シュテーブナー／著 中村 智子／訳 (943シ)
リリアーネが動物と話せていいなと思いました。子鹿のパクリがとてもかわいいです。(4年生 さやさん)
- 『じゅげむ』川端 誠／作・絵 (絵本力)
いないいないばーをしようとしたらあかちゃんがねてておもしろかったです。(1年生 ひなたさん)
- 『ヒッコスでひっこす』矢玉 四郎／作・絵 (913ヤ)
主人公がひっこすロボットで、色々な所にひっこしていたのがおもしろかったです。(6年生 ドララさん)

※()の中の数字やカタカナは、図書館での本の場所をあらわしています。

とくしゅう おんがく
特集「音楽」

げいじゆつ あき こんかい おんがく
芸術の秋。今回のテーマは音楽です。
 うた がっき どうじょう ほん
歌や楽器が登場する本をしょうかいします。



『アフリカの音 A STORY OF WEST AFRICAN DRUM & DANCE』
 さわだ としき / 作・絵 講談社 (絵本サ)
 グンゴドパ グンゴドパ かわいた風にのってタイコの音がきこえてくる。大地のめぐみにありがとう。いのちのつながりにありがとう。タイコをたたいてみんなでおどる。力強いタイコの音が聞こえてくるような絵本です。

『あがりめさがりめ』 おかあさんと子どものあそびうた
 ましま せつこ / 絵 こぐま社 (絵本マ)
 「あがりめさがりめ」や「げんこつやまのたぬきさん」など、みなさんにもなじみ深いわらべうたがのっています。昔からのわらべうたをうたいながら、手や体を使って遊んでみませんか？他にもシリーズ『あんたがたどこさ』がありますよ。



『絵本 ワニのオーケストラ入門』
 ドナルド・エリオット / 文 クリントン・アロウッド / 絵
 芥川 也寸志 / 訳 石井 史子 / 訳 岩波書店 (764エ)
 オーケストラの楽器がみなさんに自分たちのとくちょうをしょうかいします。楽器がどんな気持ちで音をかなでているのか、想像しながら読んでみましょう。楽器をえんそうしているワニたちもかわいいですよ。

ほか ほん
他にもこんな本があります

『たいこうちたろう』 庄司 三智子 / さく 佼成出版社 (絵本シ)
 『くまの楽器店』 安房 直子 / 作 こみね ゆら / 絵 小学館 (絵本コ)
 『企業内職人図鑑 私たちがつくっています。2 楽器』 こどもくらぶ / 編 同友館 (502キ)
 『おならゴリラ』 もりや しげやす / 作 北村 直子 / 絵 偕成社 (913モ)

『歌うねずみウルフ』 ディック・キング=スミス / 作 三原 泉 / 訳
 杉田 比呂美 / 絵 偕成社 (933キ)
 13びき兄弟の末っ子である小さなネズミの名前はウルフガング・ア・マウス・モーツァルト。がくふのきれはしに書かれていた作曲家の名前をもらったウルフは歌うことのできるとてもめずらしいネズミでした。ウルフが住んでいる家の主人ハニービーさんはそのことを知り、自分のばんそうに合わせて歌ってほしいと考え始めます。ふたりはなかよくなれるのでしょうか。



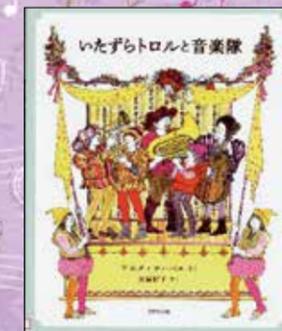
『セロひきのゴーシュ』 宮沢 賢治 / 作 茂田井 武 / 画 福音館書店 (913ミ)



ゴーシュは、金星音楽団のセロ(チェロ)をひく係でしたが、あまり上手ではありません。あともう少しでえんそう会という夜、ゴーシュがセロの練習をしていると、ネコがやってきました。つぎの日から毎日いろいろな動物がたずねてくるので、1曲ひいてあげたり、いっしょにえんそうしたりしました。いよいよえんそう会の日。ゴーシュはどんなえんそうをするのでしょうか？

『いたずらトロールと音楽隊』 アニタ・ローベル / さく 安藤 紀子 / やく
 ロクリン社 (絵本ロ)

むかし、旅まわりの音楽隊がありました。ある夜のこと、大きな木の下でねむりこけていると、トロールがやってきます。「音楽をえんそうしろ！」とみんなを起こそうとしますが、音楽隊はなかなか起きません。そしてトロールはあやしい言葉をつぶやいてどこかへ行ってしまいました。次の日の朝、楽器をかなでてみると、楽器からは動物の鳴き声がでてきました。困じゅうで一番の音楽隊の楽器はもともどるのかな。



★★★ としょかんくんクイズ ★★★

Q1. オーケストラのリーダーはだれ？
 ①大太鼓をたたく人 ②指揮者 ③ピアノをひく人

Q2. 次のうち一番大きい楽器はどれ？
 ①コントラバス ②チェロ ③ヴァイオリン

(『絵本 ワニのオーケストラ入門』 ドナルド・エリオット / 文 クリントン・アロウッド / 絵 芥川 也寸志 / 訳 石井 史子 / 訳 岩波書店より)

※ () の中の数字やカタカナは、図書館での本の場所をあらわしています。

すこ ほん よ
 少しむずかしい本も読んでみたい！
 そんなみなさんにオススメです★

せ の ほん だ な ちよつと背伸びの本棚

『これ、誰がデザインしたの？』

わた べ ちはる ちょ
 渡部 千春／著 『デザインの現場』 編集部／編
 美術出版社（Y674.3ワ）



みなさんが毎日使っているノートや歯ブラシはどうしてその色や形になったのでしょうか？おおぜいの人に昔からずっと親しまれているデザインにはひみつがかくされているのです。

たとえば、コンビニエンスストアのかん板は色にひみつがあります。それは他のお店が使っていない色でかん板を作ることです。そのため文字がなくてもどこのお店かすぐ分かるようになっています。このほかにも名前をかくときに使うペンやサッカーチームのロゴマークなど全部で26しゅるいのデザインのお話があります。少しむずかしいかもしれませんが、面白いのでぜひ読んでみてね。

みんなのこえ

としょかんくん154、155号読者アンケートの中から、みなさんの声をしょうかいします。

『としょかんくん』の感想をひとこと！

- ★のってる本がよみたくなりました。ほかの図書館にも行きたいです。 (川崎東小3年 R.Nさん)
- ★本をたくさん読んでるけど、こんな本があるんだなと思いました。 (神田小3年 バスケ大好きさん)

あなたのすきな本、おもしろかった本を教えてください！

- ★『おとのさまのじてんしゃ』 中川 ひろたか／作 田中 六大／絵 佼成出版社（913ナ）
おとのさまは分からないことばかり。
じてんしゃの乗り方も分からないところがおもしろかったです！ (川崎東小3年 YKNさん)
- ★『バムとケロのおかいもの』 島田 ゆか／作・絵 文溪堂（絵本シ）
ケロがお店でまいごになったところがおもしろかったです。 (下川西小3年 Y.Mさん)

※()の中の数字やカタカナは、図書館での本の場所をあらわしています。

☆イラストコーナー☆ すてきなイラストをどうもありがとう！



まえかわしょう ねん にく
 前川小3年 お肉うまうまん

しもしおしょう ねん めい
 下塩小3年 とく名きぼうさん

ひごししょう ねん
 日越小3年 S.Sさん

としょかんくんクイズの答え 1. ②指揮者 2. ①コントラバス

へいせい 平成30年10月1日 発行 編集・発行：長岡市立中央図書館 印刷：北越印刷(株)

住所：長岡市学校町1丁目2番2号 電話：0258 (32) 0658

ホームページ：https://www.lib.city.nagaoka.niigata.jp メールアドレス：lib@city.nagaoka.niigata.jp