

図書館でボランティア活動をしてくれた中高生のみなさんに、オススメの一冊を紹介していただきました！（編集にあたり、内容は変えずに一部修正しています。）



『遠まわりして、遊びに行こう』

花形 みつる／著 理論社

失恋してひきこもりだった新太郎が、バイト先で小学生と出会います。純真な子どもたちに振り回されるうちに、前向きな心を取り戻していく新太郎。「世界に子どものいる意味」を痛感する、心の温まるお話です。
(白雪)

『お任せ！数学屋さん』 [1]

向井 湘吾／著 ポプラ社

数学の苦手な女子中学生が、数学好きの不思議な転校生と出会い、数学屋というお悩み相談所の手伝いを始めます。数学と聞くと難しそうですが、これを読むと数学の見方が変わります。ぜひ読んでみてください。
(あんなっ)

●ご感想、本の紹介など、下記のメールアドレスにお寄せください。
メール投稿の際は件名にYOUNG=JIN、本文に年齢・ペンネームを明記してください。

●本の表紙掲載については、出版社の許諾を得ています。
編集・発行 長岡市立中央図書館 (0258-32-0658)

スマホ
サイト→



図書館HP <https://www.lib.city.nagaoka.niigata.jp>
図書館メールアドレス lib@city.nagaoka.niigata.jp



←携帯
サイト

WE'RE YOUNG-JIN

長岡市立中央図書館ヤングアダルト News

Vo 1.51 2018.5

キャリアデザイン

新学期が始まり、少し落ち着いてきた頃でしょうか。
これからの進路や働き方…将来について、本を読みながら、思いをめぐらせてみませんか？

『働くことを考えはじめたとき読む本』

有川 真由美／著 PHP 研究所

働かって何？自分がどんな仕事をしたいのか分からない…皆さんは仕事について考える時、漠然とそんなふうに思っていないですか？大人になってから考えようと思っている方もいるかもしれませんね。でも、中高生の今でも準備できることはあります。この本は今の皆さんにしてほしいこと、考えてもらいたいことを教えてくれます。今の皆さんが経験することが、未来の仕事に繋がるかもしれません。学生時代に読んでいただきたい1冊です。

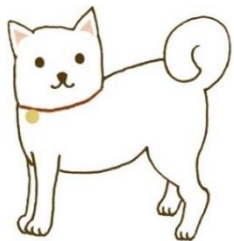




『大人になったらしたい仕事 「好き」を仕事にした35人の先輩たち』

朝日中高生新聞編集部／編 朝日学生新聞社

あなたが好きなことは何ですか？のりもの？食べること？人と話すこと？この本では「好き」を仕事にした先輩たちを紹介します。何が好きでその仕事に就くことになったのか。どんな学生時代を過ごしたのか。皆さんに仕事や働くことについて考えるきっかけをくれる本です。まずは、自分が好きなことは何か考えてみませんか？

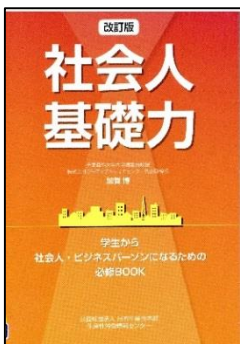


『社会人基礎力 学生から社会人・ビジネスパーソンになるための必修BOOK』

加賀 博／著

日本生産性本部生産性労働情報センター

社会人になると、マナーやキャリアデザインに関することなど、様々な知識が必要になってきます。この本は、新社会人や学生の皆さんに、ぜひ知っておいてほしいことを、わかりやすくまとめたものです。特に「日経新聞の読み方」というページは、情報力を養うための知恵が満載です。



『パラレルキャリア 新しい働き方を考えるヒント100』

ナカムラ クニオ／著 晶文社

パラレルキャリア…本業をもちながら、第二のキャリアを築くこと。副業とはちょっと違って、「報酬を得ることを目的にしていない」もの。たとえそれがわずかなお金にしかならなくても、自分自身が楽しめれば、それが人生最大のエンターテイメントになります。あなたの人生を彩る「パラレルキャリア」のを見つけ方を教えてくれる本です。

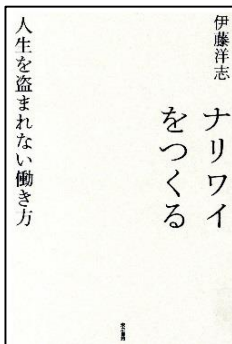


『自分のキャリアを自分で考えるためのワークブック』

これがわたしの歩むみち』

小野田 博之／著 日本能率協会マネジメントセンター

「何が起こるかかわからない将来のことを、考えてみたってしょうがない」…確かに、若い皆さんは、今をいきいきと過ごすことのほうが大切かもしれません。でも、この先の自分の人生を、ちょっとだけ真剣に考えてみませんか。ワークを進めていくうちに、自分でも気づかなかった未来が見えてくるかもしれません。



『ナリワイをつくる 人生を盗まれない働き方』

伊藤 洋志／著 東京書籍

ナリワイ（生業）とは…暮らしを立てるための仕事のこと。でもそれは、健康や人生を犠牲にするものではありません。仕事にそれほど積極的でなくても、正面から戦わずしてそこそこ稼ぎ、健康的に暮らしを立てていく方法が見つかるかもしれません。さあ、自由な発想で、ナリワイについて考えてみましょう！

