

ギターで作曲してみよう ブックリスト

長岡市のセミナー
長岡まさげミ



『できるゼロからはじめるギター超入門 いちばんやさしいギター教本』

野村 大輔／著 リットーミュージック

ギターを持ったことがない方でも、大丈夫！この本では、ギターの持ち方からやさしく丁寧に教えてくれます。しかもDVD付き！レッスン1から55まで順番に進めていくと、いつのまにか弾けるようになっていくかもしれませんよ。

『きょうから弾ける!ギターレッスン オールカラーだからわかりやすい、

これさえ覚えればうまく見える!』

東京アコギ研究会／監修 主婦の友社／編 主婦の友社

コードの押さえ方に自信のない方にオススメの本。オールカラーでわかりやすく教えてくれます。ちょっとした練習曲も付いているので、自分のペースで練習することができます。

『コード進行を覚える方法と耳コピ&作曲のコツ

目指せ!譜面がなくても曲が弾ける人!』

いちむら まさき／著 リットーミュージック

譜面がなくても、コードを弾けるようになる方法を紹介します。コード進行を覚え、耳コピするコツを知り、そしてコード進行からの作曲を目指します！楽器を初めたばかりだから・・・という方にもやさしく教えてくれますよ。

『音楽の未来を作曲する』野村 誠／著 晶文社

現代作曲家である著者のこれまでの発想や実践を振り返りまとめたもの。フィールドワークによる著者の自由な作曲方法が、難しく考えがちな頭を柔らかくしてくれますよ。

『ギターと出会った日本人たち 近代日本の西洋音楽受容史』

竹内 貴久雄／著 ヤマハミュージックメディア

今では身近なギターですが、初めて日本に持ち込まれて演奏されたのは、江戸時代末期でした。この本では、それ以降日本人がどのようにギターに魅せられていったのか、日本でのギターの歴史を知ることができます。

★ 長岡市の図書館にある本のリストです。ご希望の際には、各図書館でお申し付けください。

長岡市立中央図書館作成 平成 30 年 1 月