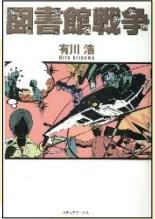




図書館でボランティア活動をしてくれた中高生のみなさんに、オススメの一冊を紹介していただきました！
(編集にあたり、趣旨は変えずに一部修正しています。)



『図書館戦争』

有川 浩／著 角川書店

表現の自由がおびやかされる日本のお話。本を狩る良化隊と本を守る図書隊、ふたつの組織が戦います。憧れの王子様に会うために、図書隊に入る主人公。決して堅苦しい内容ではありません。(S・Nさん)



『その時までサヨナラ』

山田 悠介／著 文芸社

この本は、主人公の心の動きや考え方が様々な場面で感じられます。読み進めていくうちに、その世界へ引き込まれていき、家族の大切さを学びました。最後の場面はすごく感動しました！(S・Mさん)

●ご感想、本の紹介など、中央図書館のヤングアダルトコーナーに設置されているポスト、または下記のメールアドレスにお寄せください。メール投稿の際は件名にYOUNG-JIN、本文に年齢・ペンネームを明記してください。

●本の表紙掲載については、出版社の許諾を得ています。

編集・発行 長岡市立中央図書館 (0258-32-0658)

図書館HP <http://www.lib.city.nagaoka.niigata.jp>

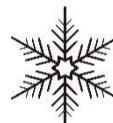
図書館メールアドレス lib@city.nagaoka.niigata.jp

スマホ
サイト→

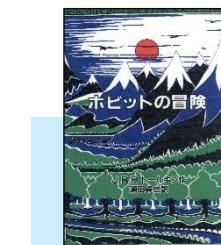


←携帯
サイト

WE'RE YOUNG-JIN



長岡市立中央図書館ヤングアダルト News
Vol.46 2017.2



『ホビットの冒険』J.R.R. トールキン／作
瀬田 貞二／訳 岩波書店



ホビット族のビルボ・バギンズは、悠々自適の毎日を送っていました。しかし、ある日突然魔法使いの Gandalf と 13 人のドワーフ小人とともに、宝を取り返すための長く厳しい旅に出ることに…。指輪物語の前編で映画化もされた、ファンタジー文学の最高峰。この本は、作者トールキンの手による装画・口絵・挿絵が使われていて、横書きの文章が印象的なオリジナルエディションになっています。



『神々と戦士たちⅠ 青銅の短剣』
ミシェル・ペイヴァー／著
中谷 友紀子／訳 あすなろ書房

紀元前1500年、青銅器時代のギリシア。身寄りがなくよそ者として奴隸のように働くヒュラスは、ある日突然黒ずくめの戦士たちに襲われる。飼い犬を殺され、妹のイシとはぐれ、わけもわからず逃げるうち、ヒュラスはケフティウから来たという男に青銅の短剣を託される。神々と精霊と多くの謎に満ちた神秘的な物語。



『裏庭』 梨木 香歩／著
理論社

丘の麓のバーンズ屋敷に何か秘密

があることは、その辺りの子どもならだれでも知っていた。照美は、学校に行こうとしたけれど、なんとなく行きたくなくて足はバーンズ屋敷に、そして導かれるように裏庭へ。すると…次の瞬間には、不思議な別の世界。元の世界に戻るため、バラバラになった竜の骨を一つに戻す旅に出る。バーンズ屋敷を軸に場所も時間も越えた不思議な物語。



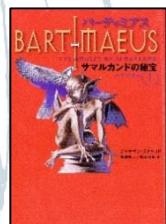
『クリストファーの魔法の旅』（「大魔法使いクレストマンシー」シリーズ）
ダイアナ・ワイン・ジョーンズ／作
田中 薫子／訳 徳間書店

クリストファーは、夢のなかで別の世界へ行くことができた。それを知った伯父のラルフは彼を利用し「実験」をくり返す。そんなある日、彼は探知能力者に九つの命と比類のない魔力を持つと告げられ…。「ファンタジーの女王」と名高い著者による、飽きさせない魅力満載のシリーズ。



『空色勾玉』 萩原 規子／作
徳間書店

舞台は「輝」と「闇」がはげしく争う古代の日本。15歳の狹也は、闇の巫女姫に生まれながら輝の御子・稚羽矢と恋におちます。氏族の違いからうまれる障害を乗り越えて信じあう2人が、戦乱の世を終わらせようとする姿に圧倒されます。



『バーティミアス サマルカンドの秘宝』（分冊版①～③） ジョナサン・ストラウド／作 金原 瑞人
松山 美保／訳 理論社

修行中の魔術師の少年ナサニエルは、ベテランの妖霊バーティミアスをこっそり召喚した。エリート魔術師への復讐のためにサマルカンドの秘宝を盗ませるためだ。しかし秘宝は特別なもので、国を巻き込む大事件に…。手に汗握る魔法戦から目が離せない！



『中学生のためのショート・ストーリーズ 4 柏葉幸子が選ぶファンタジー集』 柏葉 幸子／選 学習研究社

不思議な話が6編収録されています。笑っちゃう話から、ジーンと胸にしみる話まで、どの話から読んでもここではない不思議な世界へ行くことができます。ファンタジーと言うと長編でなかなか読めない…という方にオススメ！まずはこの本を読んでみましょう。